

Fabio Santin

Si occupa di grafica e di editoria. Ideatore di ApARTE prestigiosa rivista di cultura libertaria, è nella redazione di "Venezia Viva". E' autore delle graphic novel "La rivoluzione volontaria" (Antistato, Milano, 1980); "Gaetano Bresci, un tessitore anarchico" (MIR edizioni, Prato, 2006); "Ventotene: storia di confinati" (Annexia Edizioni, Genova, 2007). Ha illustrato innumerevoli volumi per le Edizioni del Centro Internazionale della Grafica di Venezia.

Paola Brolati

Completato un percorso di studi umanistici si dedica al teatro, passione che coltiva da sempre. Si forma artisticamente con il teatro a l'Avogaria di Venezia ed è attrice professionista dal 1989, autrice e regista. Si occupa per più di un decennio di cabaret.

Simone Nogarini

In arte Cimo, è un cantautore che vede formarsi la sua esperienza musicale dapprima come chitarrista fingerstyle blues per poi formarsi come chitarrista elettrico in varie formazioni Pop-Rock collaborando con artisti quali Max Gazzè, Dario Vergassola e Maurizio Fabrizio, Gualtiero Bertelli. Collabora da molti anni con la cantante Giuseppina (Beppa) Casarin, direttrice e fondatrice del coro Voci dal Mondo.

Claudio Costantini

È operatore sociale ed educatore, lavora nel territorio di Venezia-Mestre nell'ambito della marginalità grave e della povertà estrema; socio fondatore e dal 2005 presidente dell'Associazione "Catarsi" ONLUS. Autore di poesie, sillogi, racconti e testi di canzone, ha vinto numerosi premi letterari nazionali e internazionali. Dal 2009 bassista ed autore dei testi dell'Osteria dei Pensieri, gruppo con il quale ha pubblicato due album. Nel 2016 pubblica la sua raccolta di poesie "eVOLUZIONE".



Via Bottenigo 209
30175 Marghera VE
Tel. 327-5341096
www.ateneoimperfetti.it



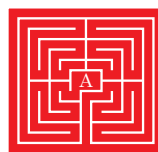
presentazione del
libro illustrato

ne discutiamo con gli autori

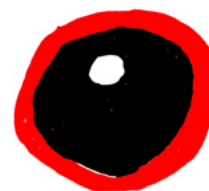
sabato 9 giugno 2018
ore 17.30



Via Bottenigo 209
Marghera Venezia



LABORATORIO
LIBERTARIO



centro studi libertari / archivio g. pinelli

La mano inconfondibile di Fabio Santin, la sceneggiatura e i testi di notevole efficacia narrativa curati da Paola Brolati, ci raccontano il terribile 1943. Si tratta delle vicende di quei confinati antifascisti che -nonostante la caduta del regime - si erano ritrovati, dopo l'esperienza di Ventotene, ancora reclusi e trasferiti in Toscana in un campo d'internamento a Renicci d'Anghiari, località della Val Tiberina toscana, dove si trovava uno dei peggiori campi di concentramento d'Italia per numero di internati e per i comportamenti tenuti dal personale di sorveglianza. Gli anarchici, i comunisti dissidenti e civili jugoslavi subirono dunque la medesima sorte. Le tavole hanno un impatto rilevante, ci sono flash di storie di vita incredibili. Rigoroso l'impiego delle fonti con scelta accurata della bibliografia, delle testimonianze (Alfonso Failla, Umberto Tommasini, Giorgio Jaksetich, Beppone Livi...) e con l'utilizzo del diario inedito di Corrado Perissino, soggetto narrante, anarchico veneziano combattente nella Guerra di Spagna. Renicci d'Anghiari, tappa fondamentale nella cronologia delle persecuzioni anti-slave e nelle vicende dell'anarchismo novecentesco, rappresenta il paradigma storiografico evidente di una "continuità", spesso sottaciuta, tra fascismo mussoliniano e post-fascismo badogliano.

Ore 17.30

Presentazione del libro illustrato
*Campo 97, Anarchici e slavi
internati a Renicci nel 1943*

Incontro con gli autori

Fabio Santin

disegni

Paola Brolati

testi

Ore 19.00

Nuvole e Militanza
le canzoni e le poesie di due canta-autori.

di e con

Simone "Cimo" Nogarin

voce, chitarre e loopstation

Claudio Costantini

voce, basso e percussioni

sabato 9 giugno 2018

Ateneo degli Imperfetti

Via Bottenigo 209 / Marghera VE